

**Arts & Commerce College Warwat Bakal
Tq. Sangrampur Dist. Buldana**

Research Papers 2018-2019

Sr. No	Title of Paper	Name of Author	Department	Journal	Year	Impact Factor
1	स्त्री विषयक अधिकार काल व आज : एक विश्लेषण	Subhash S. Pawar	History	Research journey-Multidisciplinary international E-research journal	2019	6.261

Impact Factor – 6.261 | Special Issue - 162 | March 2019 | ISSN – 2348-7143
UGC Approved Journal List No. 40705

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S
RESEARCH JOURNEY
Multidisciplinary International E-research Journal

Women Empowerment

- GUEST EDITOR -

Dr. Dinesh R. Jaronde

- CHIEF EDITOR -

Dr. Dhanraj T. Dhangar

४२.	महिला सबलीकरण व पंडिता रामाबाई	१०७
	डॉ. चंदन एग. बावलगांवे	
४३.	सावरकरांचे स्त्रियांविषयीची भूमिका	१०९
	प्रा. मोहन बाबूराव चव्हाण	
४४.	मानवी अधिकार व महिला	१११
	प्रा. निता पांडे	
४५.	मानव अधिकार व महिला	११४
	डॉ. प्रेजा बी. कामडी	
४६.	मानवी अधिकार आणि महिला	११६
	प्रा. डॉ. प्रभिला डी. भोयर	
४७.	ऐतिहासिक यशस्वी महिला : रङ्गिया सुलताना	११९
	प्रा. प्रितम वसंतराव गावंडे	
४८.	राजर्षी शाहू महाराजांचे महिला सबलीकरणाचे कार्य	१२१
	प्रा. एस.आर. मंजा	
४९.	महिला व आरोग्य	१२३
	प्रा. डॉ. लता गणेश सावरकर	
५०.	समाज सुधारक सावित्रीबाई फुले	१२४
	प्रा.डॉ. शारदा राऊत, प्रा.अर्चना बदने	
५१.	भारतीय इतिहासातील कर्तृत्ववान स्त्रिया	१२७
	प्रा. शितल संग्राम सालवाडगी	
५२.	सामाजिक मिथकांचा बळी : 'स्त्री'	१३१
	डॉ. शारदा विजयकुमार सोळके	
५३.	२० शतकातील अभिजनवादी स्त्री सुधारणा व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर	
५४.	(गुणाबाई वाघमारे गाडेकर यांच्या आत्म चरित्राच्या आधारे चिकित्सक परिक्षण)	१३३
	सुनिता सावरकर	
५५.	विवाहित स्त्रीचे कुटूंबातील व समाजातील स्थान	१३६
	प्रा. उमेशकुमार पी. शहारे	
५६.	महीलांच्या सबलीकरणात बचत गटाची भूमिका	१३९
	प्रा. सतीश आर. जाधव	
५७.	महिला आणि राजकारण	१४१
	प्रा.डॉ.सौ. उज्ज्वला आर. पाटील	
५८.	महिला आणि मानवाधिकार	१४४
	प्रा. उमेशकुमार पी. शहारे	
५९.	महिला सक्षमीकरणात : महिला बचत गटाचे योगदान	१४६
	प्रा. सौ. वैशाली एस पाटील	
६०.	ग्रामिण महिला व सक्षमिकरण	१४८
	प्रा. विलास महादेवराव वानखेडे	
६१.	बचत गटाच्या माध्यमातून महीलांचे सबलीकरण	१४९
	प्रा. मनोहर आं. गुडधे	
६२.	स्त्रीविषयक अधिकार काल व आज; एक विश्लेषण	१५१
	प्रा. डॉ. सुभाष एस. पवार	
६३.	भटक्या विमुक्त जाती-जमातीच्या साहित्यातून अभिव्यक्त होणारी स्त्री जीवनातील संघर्ष	१५४
	प्रा. महानंदा संदिपान बिडगर	

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଠୀଙ୍କା ପାଇଁ ଏ ଅନ୍ତିମ ପଦ୍ଧତି ହେଉଥିଲା

III. *St. John the Baptist*

卷之三

ମେଲା ଏ ମହିଳା ପ୍ରକଟିକାଳୀନ, ମାତ୍ର ଅନୁଭବ, ଯା ଦ୍ୱାରା କାମ କରିବାରେ ଆଶା କରିବାରେ

卷之三

जागारील असेंग प्राचिन मैथिली राष्ट्रीय पात्राकडे पासीने आहे, ती शिक्ष कालात सीध्याचा प्रवाचा दर्जी होता, उपरोक्त गिरा दर्जी खालावत जावून शिक्षाकडे पात्राचाचा सापाचाचा वृत्तिकोष भोगवाणी काला, ती शिक्षी प्रवाचीनीक कालाचापूर्व तर येथे आधुनिक काळाच्यावैत चालव आली, खात्रीमध्यात्मक तिच्या मापाचिक दर्जी उपर असून शब्द घडक शेण्यापासून असून आली, तर उपर्युक्ताच्या गतकात आधुनिकीकरणाच्या प्रत्येक शिवात तिचे आपल्या कठवूलाती झाले घेऊली, मध्याचिकात तिच्या आ कठवूलात त्या-त्या काळारील मध्यात सुधारणांना साहुन घेतलेल्या वृक्षांनी गतलाचा शब्द आले, ते विश्वीत घटकावता घेत गावी त्याचाच घटाऱ्या घेण्या हा लेख आहे.

三

મધ્યા ભારતીય સંકૃતીના ચીગલવાન, પોપળાઈ જીબન માટે શિક્ષણાત્મક જીગલવાન માટે જાણાત કેલા આહે, ભારતાતીલ ગહિલાંબિલ અલ્યાચારાચી જાગરી જાનકાર્યાની પાસના જાપલા દેખા જાજુગારી પાણી ચુંગાત જાહે કાગ ઇ ડાયા પ્રાણ પદ્ધતી, જો દેખ બિગારા સગાનાચી સાગળુંક દેખ જાસી ત્યા દેખાંતે લખજરાચ આપણા પતન સૌતે જાયે ર્વાણી વિસેકાનીંતરની રસ્તાલે આહે, જાપલા દ્વારાંની બિગારા સગાન દર્જી દેખાંતે કાગ સી જાળાલી રૈતિક જાણાતારી આપ્યા તરે જાપલા ગચ્છાઠેચા મૂલાંગું હફકાંણે ચાંપ રસ્તાલે આહે, એણ ચાંચી ઝાંગલબજાચાણી પ્રત્યામાત સૌત નાસી, હિંલા બાલપણાપાસું ગિલણારી દુષ્પણ ચાગળુંક, ભારતાતીલ દસ્તજારી પુછણીયારીલ બિગારી ઘરટે પ્રાણ અલ્યેત જિતાજનક આહે, શિશ્યાં, કારોણ, સુંપત્તીચા હાથ, નોંધારી, અચ્ચાય આ સર્વેન હિકાણી સ્વી સી તુલીધિલી જાતે આ રાણાંજિક અસાગલેચા પરિપાદ રાષ્ટ્રનું બિગારીનીલ અલ્યાચારાંને પ્રાણ દિવરોદિવસ વાદત આહે, યત્વદ્દ સાગાજગિતિયાની સાગાજપુધારકાંચી ખૂગિકા સાકારણાયારી બિગારી પુછે પાંડલ હાકણ્ણાંચી જાજ ગાજ નિર્મિણ ઝાલી આહે,

पूर्व शितिक कालाखंडातील शिर्यांचे अधिकार :

भारतीय इतिहासाची सुक्ष्मात सी वैदिक काळापायग्रंह सोते, वैदिक यज्ञाली गणाजात स्थिरांगा गान असे व त्यांना गोतव्यांशी स्थान प्राप्त झालेले सोते, वैदिक काळाचा प्रणीत्यांनी सीने रक्खात विषेष ओलख्युन सिला शिराण व संस्कार दिले सोते त्यावरच स्थिरीकरणाची आगामी केली होणी, त्याकाळी सामाजित विशिष्ट गोतव्यांनेच्या स्थिरा स्वतःला विधापायामेला याहुन घेत आयत, से धोशा, लोपामुद्रा आ स्थिरांवहन समजते ज्ञा स्थिरांच्या वेदांताच्या तृष्णांपांचे उंतपीव होते, तीतील ब्राह्मण व शतपथ ब्राह्मणांवहन यज्ञाने वेळी स्थिरांचे व्रतोपनयन होत असे व नवजागरणेकर स्त्रीला यज्ञ दिशा गिळत आय, दैनंदिन जीवनात आवश्यक उपालेल्या मंत्रांने ज्ञान आणि दैर्घ्यक्षम जीवनातील विहीत वैदिक स्थिरी सरण्याची पानता वैदिक स्थिरांत होती, त्याकाळी स्थिरा आमीकारी करीत व त्या मंत्रवेत्या होत्या, पुष्ट्यांप्रणांनी स्थिरांही सर्व संस्काराम अधिकारी मागल्या जात, पतीपावरोत व पतीच्या गैरहजेहीत स्थिरा अगेक धार्मकृत्य करीत जपवेदातील मठाकी नक्ता स्थिरांनी रचलेल्या आहेत, त्याकाळी स्थिरांना श्रेष्ठ स्थान प्राप्त

આને સોંગ કરાણ ત્યાકાલચી શિથળ પદ્ધતી વગી હોલી ત્યાકાલી પુલાપાણી પુલિગેરી આનપારવિધી હોન અથે, પદ્ધોદ્ધાર યા ગદ્ધને ખિંચાસ હોલીપણેત અધ્યાત્મ કાળજીએ તહીનીના બીધ હોયો,

ब्राह्मासाधिकी या वर्णात अभिवाहीत महान् अर्थेव जनोपासना करण्यार्थी सिद्धूषी विवरांचा समावेश होत असे. त्यात मग्नियाचकवर्णी, गोवेणी, मुलाणा, लोणामुंद्रा इत्यादी विवरांचा समावेश होतो म्हणजेच त्याकाळी आध्ययनाखाले ये इतर शिक्षाणी स्थीरपृष्ठात मुद्रीच भेद केला जात नमी. त्यावेळी गालविवाह पश्यती प्रवलीत नक्ती, विवाह न करता चिपकल ब्राह्मचर्य पाळून राहणार्या विवरांकडे समाज आधुनिक काळाप्रामाणे उपहासांने ये साईर तूऱींने पाहत नमी. वैदिक उपहासांने ये साईर तूऱींने पाहत नमी. वैदिक समाजात विवरांना सन्मानाने चांगविले जात सोते.

उत्तर वैविक कालातील मिथ्यांचे अधिकार या बंधने :

उत्तर वैदिक कालखंडात स्थिरांच्या सामाजिक दर्जात च अधिकारात गोंव बदल झाले. हा कालखंडा स्थिरांच्या दृष्टीने फार प्रतिकूल स्वरूपाचा होता, या काळात पुरुषांनी स्थिरांना घराच्या चार भिंतीत डोऱ्यांना घेवले, पुरुष प्रधान संस्कृतिपुढे स्त्री त्याकाळी चुल आणि पुल या संकलनानेत मुपफली होती, पितृप्रधान समाजव्यवस्थेत सिया चारिताशी चालवित नवात, सृतीकाळात स्थिरांची स्थिती शुद्रासमान झाली होती, त्याचा परिणाम स्थिला आर्थिकदृष्ट्या कायमपणे पुरुषांवर अवलंबून रहावे लागे, स्थिला कोणतोही अधिकार प्राप्त झालेले नव्हते. रामाजात गुत्तापणे रांचार चरण्याचे तिचे स्वातंत्र्य या काळात पुरुषांनी हिंसाकून घेतले होते, स्थिला कोणतोही शिक्षण घेण्यास घेळ मिळत नसे. स्थिला रामूतीकाळात धार्मिक रामानतेचा अधिकार नव्हता, घराच्या चार भिंतीच्या आत तिचे जीवन गर्यादीत झाले होते, त्याकाळी स्थिते विवाह घय घाली झाले गऱ्यांने आठ घर्षे हे घय मुलीच्या दिवाहास योग्य घय मानले, घराच्या बाहेर सार्वजनिक सभा उत्सव इ, कार्यक्रमात एकटी राहगापी तोणारा तिच्या बंधने लादली होती, त्याकाळात बालविवाह ही पद्धत रुढ झाली, त्यापुढे मुलीचे शिक्षण खुंटले मुलीचे उपनयन चरण्याची प्रथा बंद झाल्यापुढे त्यांचा दर्जा शुद्राबरोबर ठरवून वैदिक गंत मुलीनी ऐकण्यास अपाप्न ठरविले गेले होते.

मगुस्मृतीत स्थियांच्या बाबतीत काही चांगले उद्गार दिसून घेतात, यात्र नार्यस्तु पुण्यन्ते राणन्ते तज्र देयता जेथे नारीची पूजा केली

जाते तेथे देवता वास करतात. जी स्त्री संतानहीन आहे जिच्या दोन्ही कुळात कोणीच नाही जी पतिव्रता विधवा किंवा रोगिणी असेल तर तिचे रक्षण सर्व लोकांनी करावे असे मनुसमृतीत म्हटले आहे. माता या भूमिकेबाबतचे स्त्रीचे सर्वोच्च स्थान सर्वच स्मृतिकारांनी मान्य केले आहे. स्त्रियांचे आर्थिक हक्क व सवलती याबाबतीत अत्यंत अभिमानास्पद व उज्ज्वल प्रकाराची प्रगती स्मृतिकाळात झालेली दिसून येते. स्मृतिकाळात विधवांच्या पुनर्विवाहाला विरोध होऊन तो निंदनीय समजला जावू लागला. सतीच्या चालीविरुद्ध स्मृतिकारांनी जोरात आवाज उठविला होता. मनूच्या कल्पनेप्रमाणे स्त्रीजीवनाला स्मृतिकाळात जी कलाटणी मिळाली त्यातुनही स्त्रीयांनी समाजात काही आदर्श निर्माण केले होते.

बौद्धकालखंड :

हिंदू समाजातील कर्मकांडाचा निषेध करून बौद्ध समाज अस्तित्वात आला होता. या काळात स्त्रियांना शैक्षणिक, सांस्कृतिक व धार्मिक क्षेत्रात मानाचे स्थान होते. पुरुषाप्रमाणेच स्त्रियांनाही मठात प्रवेश करण्याचा अधिकार होता. मठात राहुन त्यांना अध्ययन करता येई. या क्रांतीकारक काळामध्ये सांस्कृतिक व धार्मिक क्षेत्रात सेवेची अनेक दालने स्त्रियांना खुली झाली. धार्मिक जिवनात व साहीत्यात स्त्रियांकडून उल्लेखनीय भर घातली गेली. स्वतः गौतमांनी स्त्रियांना संघात स्थान दिले.

मध्ययुगीन काळात स्त्री अधिकाराची कुचंबना :

हा काळ म्हणजे दिलीला मुसलमान राज्यकर्ते झाले तेव्हापासूनचा ते पेशवाई अखेर पर्यंतचा कालखंड होय. इ.स. ५०० नंतरच्या काळात स्त्रीच्या समाजातील स्थानांची घसरुण्डी सुरु झाली. इ.स. १२०० नंतर मुस्लीम राज्यकर्त्यांनी मुस्लीम स्त्रीयांना पडदानशील ठेवले. त्यांचे अनुकरण उत्तरेतील राजघराण्यांनी केले व हळुहळु पडदानशीपणा हा उच्च कुलाचे लक्षण समजात्या जाऊ लागला. या काळात वथुपित्याने वरास द्यावयाची हुंड्याची चाल रुढ झाली. या चालीचा स्त्रीचा समाजातील स्थानावर व अधिकारावर परिणाम झाला. नंतर मात्र पतीच्या संपत्तीची पुर्ण मालकी त्याच्या विधवा पत्नीस मिळू लागली. विधवा स्त्रीला जर मुलगा नसेल तर तिची संपत्ती तिच्या मृत्युनंतर तिच्या मुलीला मिळू लागली. म्हणजे लेकीवारसांना आईच्या नावाच्या संपत्तीवर तिच्या मुलीला संपत्ती मिळण्याचा अधिकार प्राप्त झाला.

मध्ययुगीन काळात महात्मा बसवेश्वरांनी स्त्रीयांना त्यांचे न्याय हक्क, अधिकार आणि स्वातंत्र्य मिळाले पाहीजे अशी आग्रही भूमिका घेतली. उदा. मतस्वतांत्र्य, चांगले शिक्षण, चर्चे मध्ये सहभाग आणि आध्यात्मीक उपासनेची स्त्रियांना परवानगी त्यांनी दिली. स्त्रियांना विविध व्यवसाय करण्यासाठी आणि कुटुंबासाठी कमाई करण्या करीता बसवेश्वरांनी प्रोत्साहन दिले. जीवनाच्या कोणत्याही पातळीवर स्त्री ही अशुद्ध, अयोग्य व अस्पृश्य नाही असे त्यांच्या वीरशैव संप्रदायात म्हटले आहे. विधवा स्त्रिया धार्मिक कार्यासाठी अशुद्ध, अयोग्य व अस्पृश्य नाहीत. पतीचा मृत्यु झाल्यावर सती जाणे किंवा स्त्रीचे केशवपन करणे योग्य नाही. पतीच्या मृत्युनंतर मंगळसूत्र सोडून स्त्रियांनी इतर अलंकार काढण्याची जरुरी नाही, सती व केशवपन या प्रथा बसवेश्वरांच्या काळापासून बंद झाल्या.

वारकरी संप्रदायात स्त्रियांना भक्तीचा मार्ग खुला झाला. स्त्री ही स्वतःची उन्नती स्वतः करू घेवू शकते हे वारकरी सांप्रदायातील सर्वच संतानी आपल्या अभंगातुन स्पष्ट केले आहे. या संप्रदायात संत जनाबाई ही श्रेष्ठ संत होवू गेली. तसेच वारकरी सांप्रदायात मुक्ताबाईला श्रेष्ठ स्थान आहे. ज्ञानदेवांच्या कार्यात मुक्ताबाईचे कार्य मोठे आहे वारकरी संप्रदायात सर्व संतानी स्त्री वर्गात नवा आत्मविश्वास निर्माण केला आहे.

स्वातंत्र्यपूर्व काळातील स्त्रीयांचे अधिकार :

प्रबोधनकाळ कालखंडात इंग्रजांच्या बरोबर खिश्वन धर्माचा प्रचार करणार्या मिशनच्याचे भारतात आगमन झाले. स्त्रियांचे विश्व चार भिंतीतच कोंडून राहीले आहे. हे पाहून त्यांनी पुरुषांच्या बरोबर स्त्रियांनाही शिक्षण्यास सुरुवात केली. सामाजिक कार्यकल्यांनी सती प्रथा, बालविवाह, पुनर्विवाह अशा सामाजिक अमानुष प्रथा दुर करण्याचा प्रयत्न केला. स्त्रियांच्या अधिकारांचे रक्षण करण्याच्या दृष्टीने कायदे तयार करण्यासाठी ब्रिटीश राज्यकल्यांची मदत दालने खूली केली. देशासाठी व समाजासाठी स्त्री चांगले कार्य करू शकते हे समाजसुधारकांनी स्त्रीला पटवून दिले. महिलांची स्थिती सुधारण्याचा पहीला प्रयत्न ईश्वरचंद्र विद्यासागर आणि बेहरामजी मलबारींनी केला त्यांनी बालविवाह व विधवा विवाह थांबविष्ण्यासाठी कायदे करण्याकरीता सरकारवर दबाव टाकला. त्यांनी महीलांची स्थिती सुधारण्यासाठी पुरुष आणि महीलांचे एकत्र संघटन केले आणि बंगालमध्ये ब्राह्मो समाज व मुंबईला प्रार्थना समाजाची स्थापना केली. इ.स. १९०४ ते १९११ या काळात स्वदेशी आंदोलनामुळे महीलांसाठी नवचैतन्य निर्माण झाले. १९०५ च्या वंगभंग आंदोलनामुळे स्त्रियांमध्ये एक प्रकारची जागृती निर्माण झाली. १९०५ हे वर्ष भारताच्या इतिहासात फार महत्वाचे मानले जाते. त्याकाळी जहाल आणि मवाळ या दोन गटांनी भारताची प्रतिष्ठा म्हणजे स्त्रीची प्रतिष्ठा असे मानले.

स्वातंत्र्यपूर्वकाळात स्त्रियांची दुःखे तसेच सामाजिक कुप्रथा दुर करण्याचा प्रयत्न झाला. महात्मा गांधींनी भारतातील महिलेला राजकीय क्षेत्रातील चळवळीमध्ये भाग घेण्याची प्रेरणा दिली. त्यामुळे महिलांमधील आत्मविश्वास जागृत झाला. त्यांच्यात नवचैतन्य निर्माण झाले. महिलांना देशप्रेमाची प्रेरणा देवून गांधींजींनी त्यांच्यातील सुमशक्ती जागृत केली. उदा. १९३० चा सविनय कायदेभंग, मिळाचा सत्याग्रह, दांडीयात्रा १९४२ चे भारत छोडो आंदोलन अशा सर्वच चळवळीत महीलांनी सक्रीय भाग घेतला इ.स. १९११ ते १९४२ पर्यंत भारताच्या स्वातंत्र्यासाठी व स्त्रियांच्या उन्नतीसाठी सरोजिनी नायडु यांनी मोठे कार्य केले.

स्वातंत्र्योत्तर सालग्बधातील स्थि विषयक अधिकारामधील

PIERRE :

१५ गांगधर १९४७ रोजी भारताला रनातंश मिळाले,
रनातंशांगंतर भारतीय क्षिणा मुतागणे तावळ लागल्या, राजनीय प्रेक्षात
सहमानी होयू लागल्या. त्यागुडे क्षिणांचा रामाजातील दर्जा मुशारला,
गुंह्यत जन्माहरलाल गेहऱ्यांनी रामाजिंक परिवर्तनाच्या कृषीने नव्याच
नव्या शेजाना आखल्या. त्यागुडे क्षिणांच्या दर्जात मुशारणा झाली,
क्षिणांचा प्रगतीराठी उपेक्ष कागडे घेले गेले.

सध्याचे जग च शतक हे विज्ञान आणि तंत्रविद्येचे जग आहे. हजारो गहिलांनी खाविज्ञान आणि तंत्रविद्येचा पौत्रात प्रवेश मेलेला आहे. काही गहीला काही गहीला या तांत्रिक रसंशोध्ये आणि प्रयोगशाळेत जबाबदारीनी पदे सांभाळतांना दिसतात. अभियांत्रिकी आणि वैद्यकीय शेषातही गहिला आघाडीवर आहेत. अंतराळ संशोधित, गणकगती, इंटरगेट ही नविन शेषेही सिंगांनी काढीज घेली आहेत. सध्या ग्रामिण भागात थोड्या प्रगाणात शिक्षण, बचतागट, वर्गानपत्रे, टि.च्ची, यांच्या गाध्यागारून सिंगांगाचे जागृती झाली आहे. आणि ती होणे ही काळाची गरज आहे. गाय रिंगांचा होणारा छळ व हुंडाबळीचे प्रकार आजही घडत आहेत. यापेशाही गहिलांवर शारीरिक च गानरिक अत्याचाराचे प्रमाण ग्रामिण भागात आजही गोठे आहे. शाराठी गहीलांगांचे शैक्षणिक च सामाजिक जागृती होणे गरजेचे आहे. सध्या रसानिक पातळीवरील ग्रामपंचायत, पंचायत समिती, जिल्हा परिषद पातळीवर ५० टपे आरक्षणाचा फायदा काही गहीलांना गिळत घारे. पांत त्वा तिकाऱ्यापी पांचीची लावडाव मर्जन घारे.

गातृत्वाचा गौरव करणार्या भारतात स्थीत्याची गात्र उपेक्षा केली जात होती. पण सध्या भूगर्भापासून अंतरिक्षापर्यंत आज सर्वच क्षेत्रात रिशांनी मोठी झेप घेतली आहे. त्यामागे काळाच्या पुढे पाहणाऱ्या समाजसंधरकांच्या खिंविषयक खिचाराच्या कार्याचे संचित आहे.

ମିଶର୍

भारतातील स्थियांगा स्वतःचे विचार प्रगट करण्याचा, इतरांचे

ऋणां पैदुकृष्ण घोण्याचा, उत्कृष्ट शिक्षण घोण्याचा, चांगल्या आरोग्य रोबा
मिळविण्याचा, ग्रामीणक छळापासून बचाव करण्याचा, वटीलांच्या
रुपांतरात्रे थ इतर. डिक्टोफोन सामानेचा, भास्त्रीय संस्कृती जपण्याचा,
पौद्धार रववाला चांगले अन्न घ्यण्याचा कोणताही कलह न करता
जाण्याचा, विश्वासादी अवैध अववाय करावा लागल अरोल तर त्याला
गिरीध करण्याचा, अड्डा वर्गांगीत विवाह न करण्याचा, मर्जिलापारिष्ठा
न करण्याचा, स्त्रीभूषणकल्पा थांबविण्याचा, स्वच्छ पर्यावरण राखण्याचा
इत्यादी अभिकार भारतीय व्यवर्गांना आहेत. त्यापासे वैदीक काळापासून
२५ व्या शतकातील पुढीवांची भूगिका फार महत्वाची आहे. आभुनिक
जणाचा बदलता चौहा गोहा भारतीय स्थीने मियकारला आहे. गतिमात
युगा बरोबर पुढे झोणे घेण्याची घोषणा, सामर्थ्य भारतीय नारीकडे
निश्चितन आहे. सामाज नेहमीच तिची सल्वणिरक्षा घेत असतो. पण
प्रलेक घेढी आपल्या विलक्षण सामर्थ्यानि वी ताढून मुलाढून बाहेर
पडतो. तिचे कारणकर्त्तव्य आणखीनव उजळून उडतो.

संतर्भ साहीत्य :

- गोटे शुभांगी- (१९९८) भारतीय स्त्रीयांचा दर्जा : एक तुलनात्मक अध्याया, गराठी समाजशास्त्रीय २३ वी परिपट, शोध निबंध
गहाराष्ट्र राज्य महीला आयोग अहवाल (१९९८)
धर्माधिकारी चंद्रशेखर- (१९९३) प्रस्तावना स्थिया आणि कायदा, स्त्री आधार कैंद्र, पुणे १९९३,
गोखले प्रदीप - विषयातोचा पुरस्कर्ता मनू, सुगावा प्रकाशन पुणे (१९८३)
प्रा.सौ. माधवी कविय- , महीला कल्याण आणि विकास, विद्या प्रकाशन, नागपूर (२००८)
द.ना. धनागरे- संकलनांचे विश्व आणि समाजविषयक घासताव, प्रतिमा प्रकाश, पूणे (२००५)
डॉ. सरोज आगलावे- स्त्री स्वातंत्र्यविषयक विचार, निरंतर शिक्षण धारा.

८. सी. रजनी हिरण्यीकर- २१ व्या शतकातील भारतीय नारी, निरंतर शिक्षण धारा, फलके प्रकाशन, कोल्हापुर